

Warszawa, 6 lipca 2026

Zarządzenie nr 6 / 2026
Dyrektora Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego
w sprawie wprowadzenia regulaminu Konkursu „Nie tylko żart” w Muzeum
Karykatury im. Eryka Lipińskiego

Na podstawie §10 ust. 1 i 7 ust. 1 pkt 9 Statutu Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie oraz art. 17 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2024.87 t.j.) oraz na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 poz 385) zarządzam co następuje:

§1.

Z dniem 6 lipca 2026 r. wprowadzam w Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego Regulamin konkursu dla młodzieży na rysunek komentujący rzeczywistość „Nie tylko żart”, którego treść stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 6 lipca 2026 r.

DYREKTOR
MUZEUM KARYKATURY

dr Paweł Płoski

Regulamin Konkursu dla młodzieży na rysunek komentujący rzeczywistość

Nie tylko żart

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w corocznym Konkursie „Nie tylko żart. Konkurs dla młodzieży na rysunek komentujący rzeczywistość” zwany dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorami Konkursu są:
 - 1) Press Club Polska, ul. Twarda 18, 00-105 Warszawa, fundacja wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000686252, NIP: 5272813145, Regon: 367787234; oraz
 - 2) Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, ul. Kozia 11, 00-070 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Stołecznego Warszawy pod numerem RIK/7/2000, NIP 525-15-72-216, REGON 001063882.
3. Współorganizatorem Konkursu jest Narodowe Centrum Kultury (zwane dalej: „NCK”), ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 71/2006, posiadającym numer NIP: 525-235-83-53, REGON 140468418. NCK oświadcza, że współorganizuje Konkurs w ramach obchodów Jubileuszu Narodowego Centrum Kultury.
4. Konkurs trwa od dnia 8 lipca 2026 do dnia 20 października 2026 r. do godziny 23:59.

§2. Warunki uczestnictwa

1. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
2. Uczestnikiem Konkursu (zwanym dalej „Uczestnikiem”) może być osoba fizyczna będąca uczniem w klasach 7-8 lub szkoły ponadpodstawowej w roku szkolnym 2026/2027.
3. Konkurs skierowany jest do uczniów placówek oświatowych wpisanych do ewidencji szkół i placówek niepublicznych lub rejestru szkół i placówek publicznych prowadzonego przez odpowiednie jednostki samorządu terytorialnego lub Ministerstwo Edukacji Narodowej, a także do międzynarodowych i zagranicznych placówek oświatowych działających na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
4. W celu wzięcia udziału w Konkursie niezbędne jest podjęcie przez Uczestnika następujących działań:
 - 1) wykonanie zadania konkursowego polegającego na stworzeniu rysunku, grafiki, jednoplanszowego komiksu lub paska komiksowego, w dowolnej technice. Tematyką prac konkursowych jest krytyczny komentarz młodzieży do rzeczywistości – ich stosunek do spraw społecznych, kulturalnych czy politycznych. Format pracy - A4, zapisanej w rozszerzeniu JPEG, w rozdzielczości 300 dpi. Rozmiar jednego pliku nie może przekraczać 10 MB. Plik należy podpisać zgodnie ze wzorem: imię i nazwisko autora_tytuł pracy (np. Jan_Kowalski_kultura_warszawy.jpg); (dalej jako „zgłoszenie konkursowe”);
 - 2) Uczestnik zobowiązany jest dołączyć do przesyłanego zgłoszenia konkursowego: swoje aktualne zdjęcie portretowe w formie cyfrowej (format: [np. JPG/PNG], rozmiar pliku: od 1 MB do 3 MB), swój biogram, nieprzekraczający 75 słów.
 - 3) W celu potwierdzenia oryginalności oraz samodzielnego wykonania pracy, uczestnik jest zobowiązany do podania danych kontaktowych (imię i nazwisko, adres e-mail oraz numer telefonu) szkoły, placówki oświatowej lub ośrodka kultury, biblioteki lub nauczyciela prowadzącego (np. nauczyciela edukacji obywatelskiej, wiedzy o społeczeństwie, przedmiotów humanistycznych lub plastyki/zajęć artystycznych, pracownika biblioteki, instruktora). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do kontaktu z wymienionymi placówkami i osobami w celu potwierdzenia autorstwa pracy.

- 4) Wypełnienie i przesłanie wraz ze zgłoszeniem konkursowym formularza konkursowego zgodnie ze wzorem (dalej jako „formularz zgłoszeniowy”) obejmującego złożenie przez Uczestnika oświadczeń i zgód tam wskazanych. W przypadku, gdy Uczestnik jest niepełnoletni, konieczne jest wypełnienie w treści formularza oświadczenia przez opiekuna prawnego;
 - 5) Przesłanie zgłoszenia konkursowego i formularza zgłoszeniowego za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie konkursu.
5. Do Konkursu Uczestnik może przesłać maksymalnie 1 (jedno) zgłoszenie konkursowe.
 6. Niespełnienie któregokolwiek z warunków uczestnictwa w Konkursie wskazanych w ust. 4 powyżej lub zgłoszenie udziału w Konkursie po terminie wskazanym w §1 ust. 4 niniejszego Regulaminu spowoduje nieważność zgłoszenia konkursowego, a tym samym brak możliwości udziału w Konkursie.
 7. Zgłoszenia konkursowe stworzone w całości lub w istotnej części przy użyciu oprogramowania lub platform generujących obrazy z tekstu lub obrazu referencyjnego za pomocą sztucznej inteligencji nie kwalifikują się do wzięcia udziału w Konkursie. Dopuszczalne są standardowe, pomocnicze operacje techniczne, takie jak skanowanie, zmiana rozmiaru, korekta jasności, kontrastu, balansu barw lub usunięcie technicznych niedoskonałości skanu, pod warunkiem że nie prowadzą one do wygenerowania nowych elementów twórczych. Organizatorzy są uprawnieni do odrzucenia zgłoszenia konkursowego, które jest wygenerowane przez sztuczną inteligencję. W przypadku uzasadnionej wątpliwości Organizatorzy mogą zwrócić się do Uczestnika o przedstawienie szkiców, plików roboczych, krótkiego opisu procesu twórczego lub innych materiałów pozwalających potwierdzić samodzielne wykonanie pracy.
 8. Do Konkursu można przysyłać wyłącznie zgłoszenie konkursowe, którego autorem jest Uczestnik. Każdy Uczestnik, który przesłał zgłoszenie konkursowe, oświadcza, że jest wyłącznym autorem zgłoszenia konkursowego, które nie zostało wykonane przy użyciu oprogramowania lub platform generujących obrazy za pomocą sztucznej inteligencji oraz że do tego zgłoszenia, przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Zgłoszenia konkursowego w zakresie pozwalającym na udzielenie licencji określonej w Regulaminie, a Zgłoszenie konkursowe nie narusza praw osób trzecich.
 9. Zgłoszenie konkursowe nie może zawierać treści naruszających dobre obyczaje, prawa osób trzecich, niezgodnych z obowiązującymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przepisami prawa. Organizatorzy informują, iż zgłoszenia zawierające takie treści nie będą brały udziału w Konkursie.
 10. Zgłoszenia konkursowe niepełne lub łamiące postanowienia niniejszego Regulaminu, bądź zawierające treści ogólnie przyjęte jako obraźliwe lub o charakterze pornograficznym, lub w przypadku co do których istnieje podejrzenie, że naruszają prawa osób trzecich, w tym ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych nie będą brały udziału w Konkursie.

§3. Nagrody

1. Fundatorem Nagród w Konkursie oraz podmiotem wyłącznie odpowiedzialnym za ich przekazanie Laureatom jest Muzeum Karykatury.
2. Nagrodami w konkursie są:
 1. I miejsce - nagroda pieniężna w wysokości 3 000 PLN brutto;
 2. II miejsce - nagroda pieniężna w wysokości 2 000 PLN brutto;
 3. III miejsce - nagroda pieniężna w wysokości 1 000 PLN brutto;dalej jako „Nagrody”.
3. Laureaci Nagród zostaną wyłonieni przez komisję konkursową powołaną przez Organizatorów (zwaną dalej: „Komisją konkursową”). Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 20 listopada 2026 r. w na stronie internetowej konkursu, muzeumkarykatury.pl oraz pressclub.pl.
4. Komisja konkursowa będzie składała się z co najmniej 5 (pięciu) członków. W skład Komisji konkursowej wchodzi także przedstawiciele Organizatorów.
5. Laureaci będą wyłaniani w następujący sposób:
 - 1) Członkowie Komisji konkursowej będą kierować się następującymi kryteriami przy ocenie zgłoszeń konkursowych:

1. pomysłowość i oryginalność (kreatywne ujęcie tematu, metafora i symbolika, poczucie humoru lub ironia),
 2. przekaz i czytelność (jasność komunikatu, siła wyrazu, waga społeczna)
 3. warsztat i kompozycja (styl i estetyka, staranność, technika),
 4. autentyczność i głos młodych (świeżość spojrzenia, samodzielność).
- 2) Każdy z członków Komisji konkursowej przydzieli każdemu Zgłoszeniu konkursowemu określoną liczbę punktów w skali od 1 do 10, po czym wartości przyznane każdemu Zgłoszeniu konkursowemu zostaną zsumowane. W ten sposób zostanie wyłoniona pula finałowa około 20 prac. Następnie Komisja konkursowa przeprowadzi dyskusję i w kolejnych głosowaniach wyłoni zwycięskie prace. Komisja konkursowa sporządzi protokół z przebiegu głosowania.
 - 3) Uczestnicy 3 (trzech) zgłoszeń konkursowych, które otrzymają największą liczbę punktów w głosowaniu finałowym zostaną Laureatami Konkursu, którzy otrzymają Nagrody zgodnie z ust. 2 powyżej.
 - 4) W przypadku gdy dwa lub więcej zgłoszeń konkursowych otrzyma równą liczbę punktów, członkowie Komisji konkursowej dokonają wspólnie wyboru spośród nich najlepszego zgłoszenia konkursowego.
 - 5) Ponadto Komisja konkursowa wybierze około 20 zgłoszeń konkursowych, spośród puli finałowej i innych zgłoszeń, które zostaną zakwalifikowane do prezentacji na wystawie pokonkursowej.
6. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne, wiążące i nieodwołalne. Uczestnikom nie przysługuje tryb odwoławczy od wyników oceny merytorycznej Zgłoszeń konkursowych.
 7. Organizatorzy przed rozpoczęciem prac przez Komisję konkursową dokonują weryfikacji formalnej zgłoszeń. W przypadku braków możliwych do uzupełnienia mogą wezwać Uczestnika albo jego przedstawiciela ustawowego do ich usunięcia w terminie 3 dni roboczych. Nieuzupełnienie braków w tym terminie skutkuje niedopuszczeniem zgłoszenia do oceny.
 8. Nagrody określone w Regulaminie są kwotami brutto. Nagrody podlegają opodatkowaniu na zasadach wynikających z obowiązujących przepisów prawa podatkowego.
 9. Wybrane zgłoszenia konkursowe (w tym Laureatów oraz inne wybrane przez Komisję konkursową) zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Lengrenówce – pracowni Muzeum Karykatury w grudniu 2026 r.
 10. Organizatorzy zapewniają Laureatom bezpłatny udział w wernisażu, na którym będą zaprezentowane zgłoszenia konkursowe.
 11. Laureaci oraz uczestnicy wystawy pokonkursowej przygotowują i przesyłają komentarz autorski, nieprzekraczający 75 słów, wyjaśniający przesłanie lub kontekst rysunku nadesłanego w ramach Zgłoszenia konkursowego.
 12. Organizatorzy Konkursu dopuszczają przyznanie wyróżnień i dodatkowych nagród pozaregulaminowych przez Współorganizatora, potencjalnych Partnerów oraz Sponsorów Konkursu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie ufundowane, obiecane lub w inny sposób ustanowione nagrody pozaregulaminowe. Zasady współpracy z fundatorami takich wyróżnień i nagród ustalane są każdorazowo z danym podmiotem w formie odrębnej umowy.

§4. Prawa autorskie

1. Przesłanie zgłoszenia konkursowego przez Uczestnika oznacza udzielenie Organizatorom oraz Współorganizatorowi przez Uczestnika nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na okres 5 lat od dnia dokonania zgłoszenia konkursowego, nieograniczonej co do terytorium, z prawem do udzielania sublicencji przez Organizatorów i Współorganizatora, na korzystanie ze zgłoszenia konkursowego lub jego opracowań w całości lub we fragmentach, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na następujących polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie i rozpowszechnianie, w celu prezentacji Zgłoszeń konkursowych na wystawie pokonkursowej i innych wystawach, publikacji w katalogach, materiałach promocyjnych, na stronach internetowych i w serwisach społecznościowych Organizatorów i Współorganizatora, archiwizacji i dokumentowania wydarzenia.

2. Organizatorzy, Współorganizator ani podmioty, którym Organizatorzy udzielią sublicencji na korzystanie ze zgłoszenia konkursowego, nie są zobowiązane do jego wykorzystania.
3. Podczas uroczystości wręczenia Nagród oraz wydarzeń związanych bezpośrednio z Konkursem Organizatorzy i Współorganizator mogą wykonywać fotografie oraz nagrania wideo dokumentujące przebieg tych wydarzeń. Rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika utrwalonego w tych materiałach, w szczególności poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów i Współorganizator, w prowadzonych przez nich kontach w serwisach społecznościowych, w broszurach oraz innych materiałach informacyjnych lub promocyjnych Organizatorów i Współorganizatora, nie wymaga dodatkowej zgody Uczestnika ponad wyrażoną w formularzy zgłoszenia konkursowego.

§5. Dane osobowe

1. Współadministratorami danych osobowych Uczestników Konkursu i ewentualnie ich opiekunów prawnych (dalej: „Podmioty danych”) są:
 - 1) Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego, ul. Kozia 11, 00-070 Warszawa, oraz
 - 2) Press Club Polska, ul. Twarda 18, 00-105 Warszawa
2. Współadministratorzy powołali Inspektora Ochrony Danych z którym można skontaktować się za pomocą poczty elektronicznej: iod@muzeumkarykatury.pl oraz sekretariat@pressclub.pl.
3. Dane osobowe Podmiotów danych Dane osobowe Podmiotów danych będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako: „RODO”) w celu:
 - 1) dokonania czynności niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – przez okres trwania Konkursu, a po jej zakończeniu do czasu realizacji wszystkich czynności związanych z Konkursem albo do czasu wniesienia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania danych przez Podmioty danych,
 - 2) obrony przed roszczeniami (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – przez okres przedawnienia roszczeń wskazany we właściwych przepisach prawa lub do czasu wniesienia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania danych przez Podmioty danych,
 - 3) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorach związanych z organizacją Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) – przez okres wskazany we właściwych przepisach prawa,
4. Podmioty danych podają swoje dane na zasadach dobrowolności. Odmowa podania danych osobowych może skutkować odmową udziału w Konkursu, przyznania, odebrania lub wykorzystania Nagrody w ramach Konkursu.
5. Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorami, w tym Współorganizator, w zakresie realizowania celów, wskazanych w ust. 3 powyżej i §3 ust. 12 Regulaminu.
6. Dane osobowe Podmiotów danych nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania tzn. żadne decyzje wywołujące wobec osoby skutki prawne lub w podobny sposób na nią istotnie wpływające nie będą oparte wyłącznie na automatycznym przetwarzaniu danych osobowych i nie wiążą się z taką automatycznie podejmowaną decyzją.
7. Podmioty danych mają prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących jest niezgodne z prawem.

§6. Postanowienia końcowe.

1. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej konkursu, muzeumkarykatury.pl oraz pressclub.pl.
2. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą, której wynik zależy od przypadku ani żadną inną grą hazardową przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

3. Organizatorzy są składającymi przyrzeczenie publiczne w rozumieniu art. 919 Kodeksu cywilnego.
4. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu można zgłaszać w szczególności drogą elektroniczną na adres e-mail: zuzanna.berus@muzeumkarykatury.pl. W celu przyspieszenia rozpatrzenia reklamacji prosimy o podanie opisu przyczyn uzasadniających reklamację. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 od dnia ich otrzymania przez Organizatorów. Procedura reklamacyjna przyjęta przez Organizatorów nie narusza w żaden sposób uprawnień przyznanych uczestnikowi Konkursu na mocy powszechnie obowiązującego prawa, w tym możliwości dochodzenia roszczeń na drodze postępowania sądowego.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu w następujących przypadkach:
 - 1) zmiana przepisów prawa, zmiana orzecznictwa, zmiana podejścia organów administracji publicznej, w zakresie, w jakim dotyczą Regulaminu,
 - 2) usunięcie ewentualnych niejasności interpretacyjnych Regulaminu;
 - 3) konieczność przeciwdziałania naruszeniom Regulaminu.
5. Zmiana nastąpi poprzez udostępnienie nowej wersji Regulaminu na stronach internetowych www.muzeumkarykatury.pl oraz www.pressclub.pl.
6. Zmiany Regulaminu będą zawsze odnosić skutek na przyszłość, od momentu opublikowania zmiany. Prawa nabyte przed zmianą pozostają niezmienione.
7. Regulamin obowiązuje od dnia 6 lipca 2026 roku.

Załącznik nr 1 do Regulaminu - Formularz zgłoszeniowy i oświadczenia Uczestnika

1. Dane Uczestnika Konkursu

Imię i nazwisko:

Data urodzenia:

Adres e-mail:

Telefon kontaktowy:

Adres korespondencyjny:

Tytuł zgłoszonej pracy:

Numer, nazwa i adres szkoły:

2. Oświadczenia Uczestnika

1. Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu Konkursu „Nie tylko żart. Konkurs dla młodzieży na rysunek komentujący rzeczywistość” i w pełni go akceptuję.
2. Oświadczam, że zgłoszone przeze mnie prace są moim własnym, oryginalnym utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że posiadam do nich pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste.
3. Oświadczam, że prace nie naruszają praw osób trzecich, w tym praw autorskich, wizerunku ani dóbr osobistych innych osób.
4. Oświadczam, że prace nie zostały wygenerowane z użyciem sztucznej inteligencji ani oprogramowania generatywnego (AI).
5. Udzielam Organizatorom – Press Club Polska oraz Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego – niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z moich prac w zakresie określonym w Regulaminie.
6. Wyrażam zgodę na utrwalenie oraz rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w materiałach fotograficznych i filmowych z wydarzeń towarzyszących Konkursowi, w szczególności z wernisażu, wystawy i uroczystości wręczenia nagród, poprzez publikację na stronach internetowych Organizatorów, w prowadzonych przez nich profilach w serwisach społecznościowych oraz w materiałach informacyjnych i

promocyjnych Organizatorów. Jestem świadoma/y, że zgoda jest dobrowolna i może zostać wycofana w każdym czasie, bez wpływu na zgodność z prawem działań podjętych przed jej wycofaniem.

.....
(data i podpis Uczestnika)

3. Oświadczenie opiekuna prawnego (dla Uczestników niepełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/a

.....
(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

jako opiekun prawny Uczestnika

.....
(imię i nazwisko Uczestnika)

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie „Nie tylko żart. Konkurs dla młodzieży na rysunek komentujący rzeczywistość” oraz na przetwarzanie jego danych osobowych i publikację wizerunku zgodnie z treścią powyższego oświadczenia oraz treścią Regulaminu.

.....
(data i podpis opiekuna prawnego Uczestnika)